
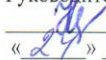


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 153 г. Челябинска»



Согласовано:
Зам. директора по УВР
 И.А. Плотникова
«27» 08 2018г.

РАСМОТРЕНО:
на заседании МО
Руководитель МО
 Н.В. Галдина
«27» 08 2018г.
протокол № 1

Предметная область
«Филология»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по элективному учебному курсу
«Пишем сочинение-рассуждение»
11 класс

Челябинск
2018

Пояснительная записка

Большинство ребят не в состоянии самостоятельно подготовиться к выпускному экзамену, так как чтобы выполнить ЕГЭ по русскому языку, нужно знать не только орфографию, пунктуацию, грамматику, но и иметь навыки правильного использования лексического состава языка, различных его грамматических конструкций (лексики, стилистики). Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может элективный курс.

Курс «Учимся писать сочинение-рассуждение» призван актуализировать и углубить знания, которые учащиеся получили в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Данный курс рассчитан для учащихся 11 класса.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на метапредметные связи с литературой. Несмотря на то что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные знания во время уроков.

Курс рассчитан на 1 час в неделю аудиторных занятий. Общий объем – 35 часов.

Таким образом, новизна данного элективного курса заключается в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием текста и способами его выражения, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Цель элективного курса: подготовить выпускников к успешному выполнению задания 26 ЕГЭ по русскому языку: сформировать способность к созданию письменного высказывания на основе предложенного публицистического или художественного текста.

В задачи данного курса входит обучение:

- способам понимания текста;
- способам выражения понимания чужого мнения ;
- способам выражения собственной позиции;
- созданию текста типа речи рассуждение с учетом основных признаков текста: смысловой и грамматической целостности, подчиненности коммуникативной задаче и т.д.

А также развитие рефлексивных способностей на основе способов различения авторской позиции, позиций всех присутствующих в тексте субъектов речи и собственной позиции.

Формы работы: коллективная и групповая при работе над пониманием, индивидуальная письменная работа по созданию текстов.

3. Тематический план курса (35 часов)

№ урока п/п	Дата	Тема
1		Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.
2.		Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
3.		Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4.		Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5.		Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.
6.		Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7.		Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
8.		Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.
9.		Тематические блоки сочинений. Направление «Отцы и дети»
10.		Тематические блоки сочинений. Направление «Мечта и реальность»
11.		Тематические блоки сочинений. Направление «Мечь и великодушные»
12.		Тематические блоки сочинений. Направление «Искусство и ремесло»
13		Тематические блоки сочинений. Направление «Доброта и жестокость»

14.		Анализ итогового сочинения. Работа над ошибками
15		Речевое оформление сочинения-рассуждения. Обоснованное использование средств выразительности.
16.		Логические ошибки. Абзацное членение сочинения.
17.		Написание сочинения- рассуждения по тексту Д. Волкогонова
18.		Работа над ошибками
19		Фактические, этические ошибки. Как их избежать.
20		Грамматические ошибки
21		Речевые ошибки
22		Практическая работа «Нахождение и редактирование всех типов ошибок.
23-24		Практическая работа «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»
25		Анализ сочинений. Работа над ошибками
26		Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения
27		Речевое оформление сочинения. Соблюдение орфографических норм современного языка.
28-29		Практическая работа «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»
30		Анализ сочинений. Работа над ошибками
31		Речевое оформление сочинения. Соблюдение пунктуационных норм современного языка.
32		Редактирование сочинений- рассуждений в соответствии с критериями оценивания
33-34		Практическая работа «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»
35		Анализ сочинений. Работа над ошибками

Требования у уровню усвоения материала:

В результате изучения программы ЭК учащиеся получили возможность знать:

- требования к сочинению по литературе и по русскому языку (задание 26) (критерии оценивания);
- основные понятия: тема, проблема, авторская позиция, комментарий, аргумент, композиция, качество речи;
- грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок);

- специфику работы по написанию сочинения по литературе;
- основные направления выпускного сочинения по литературе;
- специфику работы с публицистическим и художественным текстами при написании сочинения ЕГЭ;
- наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения по русскому языку.

Уметь:

- писать сочинение по литературе в соответствии с темой (ответ на проблемный вопрос);
- подбирать литературный материал в качестве аргументов ;
- выстраивать композицию сочинения-рассуждения;
- определять проблему публицистических и художественных текстов и формулировать ее разными способами (обобщенно с помощью слов проблема и вопрос, в форме вопросительного предложения);
- выбирать из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста;
- определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать ее разными способами (с помощью глаголов речи, мысли, с помощью способов передачи чужой речи);
- писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями оценивания (задание 26);
- критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение;
- находить ошибки в соответствии с нормами литературного языка;
- правильно писать слова и расставлять знаки препинания;
- создавать текст(задание 26 ЕГЭ по русскому языку)