

# КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №153 г. Челябинска»

454080, г. Челябинск, ул. Энтузиастов 156 тел./факс. (3512)34-86-72 e-mail: school1532011@yandex.ru

Согласовано  
На заседании МО

*Учр. 1 Тагирова И.В.*  
*Пр. 21 от 24.08.2018*

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
*И.С.* /Устьянцева И.С.  
«*24*» *08* 2018г.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Филология»

Рабочая программа

по литературе

10 класс

Челябинск, 2018

## **Пояснительная записка.**

### **Литература. 10 класс.**

#### **Статус документа**

**Рабочая программа составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089.
3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» / Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)
4. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).
5. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290)
6. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253.
7. О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126.
8. Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе / <http://mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837/>
9. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: Русское слово, 2006.
10. Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
11. Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.
12. О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839.
13. Письмо МОиН Челябинской области от 21.07.2009 № 103/104 «О разработке рабочих программ курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области».
14. Информационно-методическое письмо МОиН Челябинской области от 28.06.2018 № 1213/6651 «О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2018/2019 учебном году».
15. Учебный план МАОУ СОШ №153 г. Челябинска на 2018/2019 учебный год.

### **Структура документа**

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие компоненты: пояснительную записку; содержание программы учебного курса; учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование, требования к уровню подготовки учащихся, общую характеристику контрольно-измерительных материалов.

### **Обоснование выбора программы и учебного комплекса:**

Выбор этой программы обусловлен задачами общеобразовательного учреждения. Изучение художественной литературы в школе предполагает систематическое чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия. В содержательном отношении предполагаемый авторами историко-литературный курс имеет целью рассмотрение основных потоков русской литературы 19 века как высоко патриотического и гуманистического единства. Структура курса отражает принцип поступательности в развитии литературы, преемственности литературных явлений, рассматриваемых в общекультурном контексте, отражает общую динамику развития отечественной литературы на фоне великих исторических свершений и катаклизмов. Изучение курса идёт в строгом соответствии с программой. Необходимо также учесть и то, что в программу включён национально-региональный компонент (Приказ ГУО № 01-3 от 30.05.2001г., с.3). Материал, предусмотренный программой, включается параллельно с изучением тем курса русской литературы 19 века. Содержание национально-регионального компонента осуществляется по учебному пособию Литература России. Южный Урал. 10-11 классы, и занимает 10 % от общего учебного времени.

### **Обоснование тематики регионального компонента литературного образования:**

Региональный компонент программы соотносится с федеральным и составляет 10 % содержания литературного образования: 10 класс – 11 часов.

Реализация регионального компонента осуществляется на основе рекомендаций Министерства Образования и науки Челябинской области, преследующих цель:

Сформировать представление о литературе Южного Урала как о социокультурном феномене.

«Литература России. Южный Урал» в качестве регионального компонента литературного образования в 10 классах способствует приобщению учащихся к социокультурным традициям народов Южного Урала, формированию чувства патриотизма, любви к родному краю.

### **Цели и задачи литературного образования в основной школе:**

Рабочая программа реализует следующие цели и задачи, предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта и программой основного общего образования по литературе.

*Цели и задачи, связанные с развитием интеллектуальной деятельности:*

- поддерживать познавательный интерес к предмету;
- развивать творческую инициативность учащихся;
- формировать читательские, литературоведческие и коммуникативно-речевые компетенции.

*С формированием мировоззренческой позиции:*

- ориентировать школьников на целенаправленное самосовершенствование в культурном, интеллектуальном и нравственном плане.

*С процессом учебной деятельности:*

- организовать процесс обучения с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- совершенствовать базовые умения и навыки по предмету;

- формировать информационную культуру школьников; умение извлекать полезную и нужную информацию из различных источников;
  - применять в практике речевого общения( устного или письменного) полученные знания.
- С формированием организационной деятельности:
- определять цели и задачи собственной деятельности;
  - планировать свою деятельность;
  - осуществлять контроль и самооценку.

#### **Учебно – методический комплект**

Учебный комплекс для учащихся	Методические пособия для учителя
1. Сахаров В.Н., Зинин С.А. Литература XIX века 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. - М.: ООО ТИД "Русское слово", 2014. 2. Литература России. Южный Урал/Крохалева Т.Н. и др.- Челябинск: Взгляд, 2003. 3. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Айрис-пресс, 2012.	1.Зинин С.А. Методические рекомендации по использованию учебников: В.И.Сахаров, С.А.Зинин «Литература 19 века» (10 кл.) – М.: ООО «ТИД Русское слово – РС», 2007. 2.Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Универсальные поурочные разработки по литературе : 10 класс 1-е и 2-е полугодие. – М.: «ВАКО», 2011. 3.Беляева Н.В. Литература: 10 кл.: поуроч. разработки: кн.для учителя.- М.: просвещение, 2008. 4.Литература. 10 – 11 классы: текущий контроль знаний: тесты, зачеты, задания. – Волгоград: Учитель, 2008. 5.Кучина Т.Г. Контрольные и проверочные работы по литературе. 10 кл. – М.: Дрофа, 2010.

#### **Учебно -методический план**

##### *Распределение часов*

Количество часов в ГОД	Количество часов в неделю	НРК	Творческие и контрольные работы
105	3	11	12

##### *Разделы программы*

№ п\п	Разделы программы	Количество часов
1	Введение	1
2	А. С. Пушкин. Лирика	3
3	М. Ю. Лермонтов. Лирика	3
4	Н. В. Гоголь. Петербургские повести	4
5	А. Н. Островский. «Гроза»	5
6	Творчество И. А. Гончарова. «Обломов»	8
7	Творчество И. С. Тургенева	8
8	Творчество Н. Г. Чернышевского	2
9	Творчество Н. А. Некрасова	6
10	Лирика Ф. И. Тютчева	4
11	Лирика А. А. Фета	3
12	Творчество М. Е. Салтыкова - Щедрина	7
13	Творчество Н. С. Лескова	2
14	Лирика А. К. Толстого	2
15	Творчество Л. Н. Толстого	14
16	Творчество Ф. М. Достоевского	16
17	Творчество А. П. Чехова	11

**По окончании курса литературы в 10 классе учащиеся должны**

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя; А. Н. Островского, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Е. Салтыкова – Щедрина, Н. С. Лескова, А. К. Толстого, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова.

- изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**  
для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**Характеристика контрольно-измерительных материалов:**

В течение года проводится диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

В 10 классе продолжается проверка усвоения навыков выразительного чтения (в том числе чтение наизусть стихотворных произведений и прозаических отрывков).

Различные формы пересказа помогают выявить навыки разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей.

Одной из форм контроля является письменное высказывание по литературной или нравственно-этической проблематике, сочинения на литературные и публицистические темы.

Для контроля используются тестовые задания, которые позволяют диагностировать степень усвоения литературного материала учащимися.

Одной из форм контроля является создание проекта.

В течение года учащиеся готовят доклады и сообщения на литературные темы.

В 10 классе начинается подготовка учащихся к ЕГЭ по литературе. Для контроля используются материалы в формате ЕГЭ (анализ эпического текста, сопоставительный анализ, мини-сочинение размером в 200 слов).

Задания формируются на основе следующих источников:

1. Самойлова Е.А. ЕГЭ 2014. Литература: тренировочные задания. – М.: Эксмо, 2013.
2. Кучина Т.Г. Контрольные и проверочные работы по литературе. 10 кл. – М.: Дрофа, 2010.
3. Открытый банк заданий ЕГЭ (<http://opengia.ru/subjects/literature-11/topics/1>)

№	Дата	Часы	Содержание	Практическая часть программы	Национально-региональный компонент	Инструментарий отслеживания результата	Обязательный минимум содержания образования	Требования к уровню подготовки	Коррекция
1		1	Введение. « Прекрасное начало». ( К истории русской литературы 19 века).	Связный монолог			Историко-литературный процесс. Вечные темы русской классики		
2		1	А. С. Пушкин. «Хочу воспеть свободу мира»			Практическая работа	Тематические жанры лирики. Лироэпика.		
3		1	Драматургия Пушкина						
4		1	Проблема личности и государства в поэме « Медный всадник»				Историческая основа поэмы	Уметь выделять традиции романтической лирики в пушкинской поэзии	
5		1	Образ поэта в лермонтовской лирике				Байронические мотивы и образы в поэзии Лермонтова		
6		1	« Без слова поэта – истории нет»		Тема поэта и поэзии в творчестве уральских писателей	Творческая работа			
7		1	Нравственно – философская проблематика поэмы « Демон»			Письменная работа	Тематические жанры		

							лирики. Романтическая поэма		
8		1	Темы и мотивы философской лирики					Уметь выделять романтические черты в поэме.	
9		1	Н.В. Гоголь « Невский проспект». Реальное и фантастическое в повести				Ирония, гротеск, фантазмагория	Уметь выявлять литературные реминисценции в повести Гоголя	
10			Художественный мир Гоголя			Творческая работа			
11		1	Художник и страшный мир в повести « Невский проспект»			Домашнее сочинение по изученной тематике			
12		1	Тема Петербурга в творчестве Пушкина и Гоголя	Сопоставительный анализ					
13		1	Литература 1 – ой половины 19 века.			Письменная работа			
14		1	Литература и журналистика 2-ой половины 19 века. ( Историко – литературный обзор)	Составление конспекта					
15		1	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского			Конспект учебной статьи			

16		1	«Гроза». Мир города Калинова				Семейно-бытовая коллизия. Речевой жест.	Уметь выделять традиции отечественной драматургии в творчестве Островского	
17		1	Дикой и Кабанова – «хозяева» «тёмного царства». «Жертвы» «тёмного царства»	Сопоставительный анализ					
18		1	Трагедия «горячего сердца». Образ Катерины в драме «Гроза». Катерина и Кабанова – два полюса нравственного противостояния	Сопоставительный анализ					
19		1	Образная символика и смысл названия драмы «Гроза». Особенности драматургии произведения . «Гроза» в русской критике Н.А. Добролюбова и Д. И. Писарева	Сообщения		Конспект Домашнее сочинение по проблематике изученного произведения			
20		1	Личность и творчество И. А. Гончарова			Конспект учебной статьи			
21		1	Роман «Обломов». Утро Обломова				Литературные предшественники Обломова		
22		1	К истокам обломовщины ( глава «Сон Обломова»)	Анализ эпизода				Уметь анализировать главу с опорой на материал	



								учебника	
23		1	Кирилл Шитов «Эпоха безверия»						
24		1	Обломов и Штольц: два вектора русской жизни			Практическая работа	Образная типизация. Символика детали	Уметь анализировать образ героя, сопоставлять образы.	
25		1	Любовная тема в романе «Обломов» ( образы Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной)	Сопоставление героев					
26		1	Людмила Татьяничева «Учитесь радоваться жизни»						
27		1	Обломовка на краю обрыва						
28		1	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева	Сообщение			«Говорящие» исторические даты в «Отцах и детях»	Знать понятие «социально-психологического романа»	
29		1	Логика начала. (Знакомство с героями и эпохой в романе «Отцы и дети»)				«Принцип тайной психологии»		
30		1	Базаров и Кирсановы	Сопоставление героев					
31		1	Мир «отцов» в романе						
32		1	Испытание любовью	Анализ глав				Уметь анализировать эпизод	
33		1	Базаров и его родители	Анализ эпизода					
34		1	Философские итоги романа. Смысл заглавия	Домашнее сочинение по проблематике изученного произведения					

35		1	Гимн вечной жизни. Поэтика и жанр тургеневских стихотворений в прозе)	Анализ стихотворений в прозе					
36		1	Незаурядный характер русской жизни. Марк Гроссман «Не умирай, умоляю тебя»		Незаурядный характер русской жизни				
37		1	Личность Н.Г. Чернышевского и история создания романа «Что делать»	Сообщение			Этические взгляды Чернышевского в романе		
38		1	«Будущее светло и прекрасно...» Черты социальной утопии	Обзор			Идеологический роман. Литературная утопия	Уметь выделять черты традиционных сюжетов в романе	
39		1	Н.А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества народного поэта.	Конспект			Народность литературного творчества поэта		
40		1	Народные характеры и типы в некрасовской лирике.				Образ Пророка в лирике Пушкина, Лермонтова, Некрасова		
41		1	«В каком году – рассчитывай...» (Жанр и проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»)						
42		1	Господская и мужицкая Русь в поэме Некрасова						
43		1	«Долюшка женская»						
44		1	«Пел он воплощение счастья народного...»(философские итоги некрасовского эпоса)	Домашнее сочинение		Сочинение			

45		1	«На студёных пространствах российских не иссякло тепло деревень...»		Образ крестьянской жизни в поэзии уральских поэтов				
46		1	Жизнь и поэзия Ф. И. Тютчева	Обзор			Пушкинские мотивы в лирике Тютчева		
47		1	Мир природы в лирике Тютчева	Анализ стихотворения		Письменная работа	Интеллектуал ьная лирика. Лирическая миниатюра	Уметь анализировать поэтический текст	
48		1	«И ропщет мыслящий тростник...» (личность и мироздание в лирике Тютчева)	Анализ стихотворения		Творческая работа			
49		1	Историко – философские мотивы лирики Тютчева						
50		1	Жизнь и творчество А.А. Фета				Пушкинские мотивы в лирике Фета		
51		1	Природа и человек в лирике Фета	Анализ стихотворения		Практическа я работа	Лирическая исповедально сть. Мелодика стиха.		
52		1	Тема любви в лирике Фета	Анализ стихотворения		Домашнее сочинение по лирике А.А. Фета	Лирика Фета в зеркале литературной пародии		
53		1	«Природа милостей полна...»		«Природа милостей полна»				
54		1	От Салтыкова к Щедрину. Жизнь и творчество великого писателя.	Сообщения					
55		1	Жанрово – композиционное				Сарказм.		

			своеобразие «Истории одного города»				Ирония. Гротеск.		
56		1	Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе – летописи.	Анализ образов. Составление таблицы. Сопоставление героев.					
57		1	Судьба глуповцев и проблема финала «Истории одного города»	Анализ эпизода					
58-59		2	Сатира на «хозяев жизни» в сказках Салтыкова - Щедрина				Сарказм. Ирония. Гротеск.	Уметь находить сатиру, иронию, гротеск.	
60		1	« Жил – дрожал, и умирал – дрожал...» ( образ обывателя в сказке « Премудрый пескарь»	Анализ сказки		Домашнее сочинение по творчеству Салтыкова - Щедрина	Фольклорные мотивы в сатирических произведениях Салтыкова - Щедрина		
61		1	Миниатюры - аллегии И. Егорова		Миниатюры – аллегии И. Егорова				
62		1	Жизненный и творческий путь Н. С. Лескова	Сообщение. Составление конспекта			Язык и стиль лесковского сказа		
63		1	Тема « очарованной души» в повести «Очарованный странник»				Литературный сказ. Жанр путешествия.	Уметь выделять былинные мотивы в повести	
64		1	Природный мир в лирике А.К. Толстого				Лирика позднего романтизма.		

							Историческая песня.		
65		1	« Коль любить, так без рассудку...» ( интимная лирика А.К. Толстого)	Анализ поэтического произведения				Уметь анализировать поэтическое произведение	
66		1	Любовь – дитя самой земли.	Анализ поэтических произведений	Стихотворения о любви уральских поэтов 2 – ой половины 19 в.				
67		1	« Толстой – это целый мир». Жизненный и творческий путь великого писателя.	Обзор. Составление конспекта.					
68		1	История создания и авторский замысел романа – эпопеи « Война и мир».	Конспект. Запись лекции.			Роман – эпопея. Исторические источники « Войны и мира».		
69		1	Логика начала ( экспозиция романа).						
70		1	Испытание эпохой « поражений и срама».	Анализ эпизодов кампании 1805 – 1807 г.г.					
71		1	« Мысль семейная» в романе						
72-73		2	Пути исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова	Сопоставление героев. Составление схемы.			«Диалектика души».		
74		1	« Она не устаивает быть умной». ( Наташа Ростова и женские образы романа).	Составление таблицы.				Уметь сопоставлять, анализировать образы героев.	
75		1	Начало « общей жизни»: война за Отечество.						

76-77		2	Проблема личности в истории: Кутузов и Наполеон.	Сопоставление героев. Составление таблицы.			Историософская концепция. Тема «бонапартизма» в русской классике.		
78		1	Уроки Бородина	Анализ эпизода					
79		1	«Мысль народная» в романе.						
80		1	Нравственно – философские итоги романа.			Домашнее сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»			
81		1	В. Скворцов «Достоевский». Слово о писателе.		Скворцов «Достоевский».				
82		1	Жизненный и творческий путь писателя.	Конспект			Сквозные мотивы и образы русской классики в прозе Достоевского		
83		1	История создания и авторский замысел романа «Преступление и наказание».	Конспект					
84		1	Образ Петербурга в романе				Язык и стиль Достоевского		
85-86		2	Мир «униженных и оскорблённых» в романе.				Полифония( многоголосие )		
87-88		2	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе. Убийца или спаситель.	Анализ образа			Герой – идея.	Уметь анализировать образы героев	

89-90		2	«Двойники» Раскольников: теория в действии.	Сопоставление героев			Тема «двойничества»		
91		1	«Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора. «Обрести душу».	Анализ эпизода					
92		1	« Преступление и наказание» как роман - предупреждение						
93-94		2	Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского	Сочинение					
95		1	Тема праведничества в произведениях уральских писателей		Тема праведничества в произведениях уральских писателей				
96		1	Жизнь и творчество А. П. Чехова	Конспект			Подтекст. Символическая деталь		
97		1	Трагикомедия «футлярной» жизни				Тема « маленького человека» в русской классике		
98		1	Выбор доктора Старцева	Анализ рассказа с опорой на задания статьи учебника					
99-100		2	Своеобразие образной системы и конфликта комедии «Вишнёвый сад»				Лирическая комедия. «Бессюжетное» действие		
101		1	«Случайные» люди в «случайной» жизни	Анализ сцен				Уметь анализировать сцены	
102-		2	«Здравствуй, новая жизнь!»						

103			(образ сада и философская проблематика пьесы)						
104		1	Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад» на уральской сцене		Пьеса «Вишнёвый сад» на уральской сцене				
105		1	Обобщение материала историко – литературного курса	Доклады					