

Спецификация контрольной работы в рамках промежуточной аттестации по музыке 6 класс

I. Цель контрольной работы

Основная цель контрольной работы – оценка достижений учащихся 6 класса в процессе формирования основ их музыкальной культуры.

II. Содержание контрольной работы

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 6 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 6 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в основной школе.

В связи с этим задания, предложенные в стандартизированной контрольной работе обеспечивают достижение планируемых результатов ФГОС ООО, зафиксированных в рубрике «Обучающийся научится» в каждом из разделов курса «Музыки».

В таблице приведено распределение заданий в работе по основным разделам образовательной программы по музыке.

№ П/п	Содержательные блоки по кодификатору	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	6	2
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	6	1
3.	Музыкальная викторина	-	1
	Всего заданий	16	4

разделенные на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А - базовый. К каждому заданию даются 3-4 варианта ответа, один из которых верный.

Уровень В - более сложный. Каждое задание этого уровня требует нескольких ответов (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С — повышенной сложности. При выполнении этого задания требуется ответить на вопросы музыкальной викторины. Фрагменты музыкальных произведений звучат 1 минуту

Обобщённый план варианта КИМ

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Уровень сложности	Время на выполнение задания	Максимальный балл за выполнение задания и работы в целом
A1	Мир образов вокальной и инструментальной	Знать терминологию	базовый	2мин	1
A4					1

A5	музыки	Знать жанры вокальной и инструментальной музыки	базовый	1 мин	1	
A2 A3 A5 A6		Знание композиторов особенностей их творчества, их произведения	базовый	3 мин	1	
A7		Знать особенности бардовской песни	базовый	3мин	1	
A8 A10 B1		Знать особенности духовной музыки своей страны и других стран	Базовый	1 мин	1	
			повышенный	3 мин	6	
A2 A8 B2		Мир образов камерной и симфонической музыки	Знание композиторов особенностей их творчества	Базовый	2мин	1
				повышенный	3 мин	1
A9	Знать жанры инструментальной музыки		Базовый	1 мин	1	
A4 B3		Знать терминологию	Базовый повышенный	1мин 2 мин	1 2	
B4		Знать представителей русской и зарубежной музыкальной культуры	Базовый		3	
B5		Знание композиторов особенностей их творчества, их произведения	Базовый	3 мин	6	

с		Знание муз. произведений , их авторов умение соотносить с муз. жанрами	высокий	7мин	15
всего				40	48

III. Особенности проведения контрольной работы

На выполнение итоговой работы отводится 40 минут.

IV. Критерии оценки ответов

За каждое правильно выполненное задание всех уровней начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов – 48.

100% -85% (41-48 баллов) - от максимальной суммы баллов — отметка «5»;

84-65% (32-40 баллов) - отметка «4»;

64- 45% (20-31 баллов) — отметка «3»;

44-0% (1-19баллов) - отметка «2»;

Содержание контрольной работы

І вариант

Промежуточная аттестация по музыке 6 класс

ФИ _____

І вариант

Уровень А

1.Обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях

- А) Жанр музыки
- Б) Музыкальный образ
- В) Мелодия

2.Назовите композитора, автора более 600 песен, создатель жанра вокальной баллады?

- а) Ф.Шопен;
- б) Ф.Шуберт;
- в) В.А.Моцарт.

3. Австрийский композитор, автор произведения «Реквием»

- а) Перголези
- б) Гайдн
- в) Брамс
- г) Моцарт

4. Музыка, предназначенная для исполнения голосом:

- а) вокальная;
- б) инструментальная;
- в) сценическая;
- г) камерная.

5. Песня - романс на стихи Н.Цыганова о девичьей доле, привольной жизни в родительском доме

- а) Романс «Я помню чудное мгновенье»
- б) романс «Красный сарафан»
- в) «Утро туманное» (на слова И.Тургенева)

6.Какое произведение имеет двойное посвящение

- а) А.Е.Варламов «Красный сарафан»;
- б) М.И.Глинка «Я помню чудное мгновенье»;
- в) Ф.Шуберт «Лесной царь».

7. Бард – это:

- а) автор балета
- б) автор и исполнитель собственных песен
- в) автор стихотворных композиций

8.Выберите композитора, сочинявшего музыку в жанре духовного концерта:

- а) П.И.Чайковский;
- б) М.С.Березовский;
- в) И.С.Бах.

9.Как называется произведение, состоящее из трех частей, предназначенное для солирующего инструмента и оркестра:

- а) сюита;
- б) симфония;
- в) соната
- г) концерт.

10. Многоголосие, где каждый голос ведет партию.

- а) гомофония
- б) песня
- в) полифония

Уровень В

1. Выберите из соответствующего списка, термины и понятия, относящиеся к католической духовной музыке:

- а) григорианский хорал;
- б) знаменный распев
- в) орган
- г) а капелла
- д) Россия
- е) партесное пение
- ж)духовный концерт
- з) старославянский язык
- и) латынь
- к) Европа
- л) полифония
- м)И.С.Бах
- н) С.В.Рахманинов

2. Исправь ошибки (опровержение):

1. Вокальная музыка- это музыка, предназначенная для симфонического оркестра, к ней относятся жанры: романс, кантата, симфония.

2. В цикле немецкого композитора Антонио Вивальди «Времена года» есть 5 концертов для фортепиано с оркестром.

3. И.С.Бах жил в эпоху романтизма и писал музыку в гомофонном стиле

3. Найдите слово, объясняющее все эти термины:

1. Автор-исполнитель, гитара, «Ильменский фестиваль», О.Митяев. _____

2. Храм, мужской хор, Бог, унисон, а капелла _____

4. К русским композиторам относятся:

А) С.В. Рахманинов Б) Ф.Шопен В) В.Г. Кикта Г) И.С.Бах Д) В.А. Гаврилин Е) Ф.Шуберт

5. Соедините стрелками названия произведений с написавшими их авторами.

1. «Я помню чудное мгновенье» а) В.А.Гаврилин

2 «Перезвоны» б) В.Г.Кикта

3. «Токката и фуга» в) К.Орф

4. «Реквием» г) М.И.Глинка

5. «Кармина Бурана» д) И.С. Бах

6. «Фрески Софии Киевской» е) В.А.Моцарт

Уровень С

Музыкальная викторина.

А) _____

Б) _____

В) _____

Г) _____

Д) _____

