

Спецификация контрольной работы в рамках промежуточной аттестации

I. Цель контрольной работы

Основная цель контрольной работы – оценка достижений учащихся 7 класса в процессе формирования основ их музыкальной культуры.

II. Содержание контрольной работы

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 7 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 5-7 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в основной школе.

В таблице приведено распределение заданий в работе по основным разделам образовательной программы по музыке.

№ П/п	Содержательные блоки по кодификатору	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	Особенности драматургии сценической музыки	6	2
2.	Основные направления музыкальной культуры	6	1
3.	Музыкальная викторина	-	1
	Всего заданий	16	4

Работа содержит тест и задания, разделенные на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А - базовый. К каждому заданию даются 3-4 варианта ответа, один из которых верный.

Уровень В - более сложный. Каждое задание этого уровня требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С — повышенной сложности. При выполнении этого задания требуется ответить на вопросы музыкальной викторины. Фрагменты музыкальных произведений звучат 1 минуту

Обобщённый план варианта КИМ

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Уровень сложности	Время на выполнение задания	Максимальный балл за выполнение задания и работы в целом	
A1 B1	Особенности драматургии сценической музыки	Знать терминологию	базовый	2мин	1 4	
A2 A6 A9		Знать жанры вокальной и инструментальной музыки	базовый	1 мин	1	
A5 A1 B2		Знать особенности музыкально-сценических жанров	Базовый		1 1 6	
A3 A7 A8		Знание композиторов особенностей их творчества, их произведения	Базовый повышенный	3 мин	1	
A4		Знать особенности инструментальных жанров	базовый	3мин	1	
A6 A10		Знать особенности духовной музыки своей страны и других стран	Базовый	1 мин	1 1	
A1 A8 B2		Основные направления музыкальной культуры	Знание композиторов особенностей их творчества	Базовый повышенный	2мин 3 мин	1 1
A9			Знать жанры инструментальной музыки	Базовый	1 мин	1
B3			Знать терминологию	повышенный	2 мин	3

В4		Знать представителей русской и зарубежной музыкальной культуры	Повышенный		4
В5		Знание композиторов особенностей их творчества, их произведения	Базовый	3 мин	6
с		Знание муз. произведений , их авторов умение соотносить с муз. жанрами	высокий	7мин	15
всего				40	48

III.

IV. Особенности проведения контрольной работы

На выполнение итоговой работы отводится 40 минут.

V. Критерии оценки ответов

За каждое правильно выполненное задание всех уровней начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов – 48.

100% -85% (40-48 баллов) - от максимальной суммы баллов — отметка «5»;

84-65% (31-39баллов) - отметка «4»;

64- 45% (20-30 баллов) — отметка «3»;

44-0% (1-19 баллов) - отметка «2»;

Содержание контрольной работы I вариант

Уровень А

1. "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это:

- а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений;
- б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа;
- в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, в основу которого положен латинский текст католической литургии.

2. Назовите композитора, автора более 600 песен, создатель жанра вокального цикла?

- а) Ф.Шопен;
- б) Ф.Шуберт;
- в) В.А.Моцарт.

3. Выберите композитора НЕ относящегося к венским композиторам-классикам

- а) В.А.Моцарт;
- б) Л.В.Бетховен;
- в) И.С. Бах;
- г) Й.Гайдн.

4. сколько частей в симфонии:

- а) 1;
- б) 2;
- в) 3;
- г) 4.

5. Как называется танец в балете, исполняемый на пуантах

- а) па-де-де;
- б) классический;
- в) характерный;
- г) адажио.

6. Выберите транскрипцию

- а) Ф.Лист Концертный этюд «Метель»;
- б) Ф.Шопен «Революционный этюд»;
- в) Ф.Шуберт-Ф.Лист «Лесной царь».

7. Назовите автора вокального цикла «Прекрасная мельничиха»:

- а) Ф.Шопен;
- б) Ф.Шуберт;
- в) Ф.Лист.

8.Выберите композитора, сочинявшего музыку в жанре концертного этюда:

- а) П.И.Чайковский;
- б) Ф.Шуберт;
- в) Ф.Шопен.

9.Как называется произведение, состоящее из трех частей, предназначенное для одного или двух инструментов:

- а) сюита;
- б) симфония;
- в) соната.

10.Как называется богослужение православной церкви, которое совершается накануне воскресенья и праздников?

- а) всенощная;
- б) реквием;
- г) месса.

Уровень В

1. Выберите из соответствующего списка, термины и понятия, относящиеся к определению:

- а) Произведения искусства, отвечающие самым высоким художественным требованиям, остающиеся созвучными нашим мыслям и чувствам, независимо от времени их появления.
- б) Почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.
- в) Основа драматургического развития любого музыкального спектакля.
- г) Произведения легких жанров, получившие в какой-то период широкую популярность.

классика, классика жанра, конфликт, стиль

2. Исправь ошибки (опровержение):

1. В опере М. П. Мусоргского «Иван Сусанин» («Жизнь за императора») раскрывается величие души Ивана Сусанина – гражданина, преданного Родине, отца, любящего свою семью.
2. В основу сюжета оперы В.А.Гаврилина «Анюта» положен рассказ А.П.Чехова «Анна на поясе»
3. Камерная музыка- это музыка, предназначенная для симфонического оркестра, исполняемая в больших концертных залах.

3. Найдите слово, объясняющее все эти термины:

1. Симфонический оркестр, борьба, главная и побочная партия, 4 части. _____
2. Либретто, действие, ария, оркестр. _____
3. Блюз, спиричуэл, саксофон, импровизация, синкопа. _____

4. Распределите оперы по времени действия от раннего к позднему:

- а) «Жизнь за царя», б) «Высокая месса»; в) «Иисус Христос-суперзвезда»;
г) «Щелкунчик» _____

5. Соедините стрелками названия произведений с написавшими их авторами.

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. «Реквием» | а) Дж.Гершвин |
| 2 Соната №14 «Лунная» | б)С. Рахманинов |
| 3. «Высокая месса» | в)Л.В. Бетховен |
| 4. «Духовный концерт» | г)В.А. Моцарт |
| 5. «Всенощное бдение» | д) И.С. Бах |
| 6. «Рапсодия в блюзовых тонах» | е) С. Березовский |

Уровень С

Музыкальная викторина.

Прслушайте отрывки музыкальных произведений и укажите название музыкального произведения и его автора.

